



HIRAM ET LES ENFANTS DE LA VEUVE PSYCHANALYSE ET FRANC-MAÇONNERIE

Auteur : Michel Baron

Éditeur : Dervy

Date de parution : 3 avril 2006

Collection. : Paroles retrouvées

278 pages

Le meurtre d'Hiram ressemble dans sa mise en scène au meurtre du père de la horde primitive dont parle Freud dans Totem et Tabou, où les Frères peuvent se partager le « pouvoir phallique » de celui qui régnait sur la « horde des fils ». C'est ainsi que les fils deviennent « les enfants de la Veuve », unis par la culpabilité du meurtre. Partant de cette similitude, l'auteur, lui-même psychanalyste et franc-maçon, explore les liens pouvant exister entre franc-maçonnerie et psychanalyse, allant jusqu'à s'interroger sur les fonctions d'auto-analyse que permettrait la fréquentation des loges. De même, il montre comment la régularisation par le rite permet à l'adepte de mieux explorer son inconscient et de fonder une éthique.

S'appuyant notamment sur les travaux de Jacques Lacan, il explique comment l'analyse du mythe personnel et collectif permet de s'inscrire dans un « ordre symbolique ».

RÉSUMÉ

Psychanalyste praticien et franc-maçon, l'auteur établit un rapprochement entre la mise en scène du meurtre d'Hiram et celle du père de la horde primitive évoqué par Freud dans Totem et tabou. Il étudie les liens pouvant exister entre franc-maçonnerie et psychanalyse et, s'appuyant sur Lacan, montre que l'analyse du mythe personnel et collectif permet de s'inscrire dans un ordre symbolique. ©Electre 2024